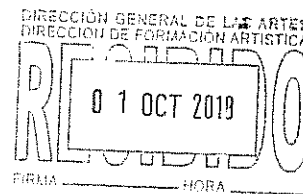


Guatemala 01 de octubre del 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deporte



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo 952-2018 y resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicio técnicos al octavo producto.

Actividades realizadas:

1) Técnica clásica I.

- A. Se planifico el curso de Técnica Clásica I. del mes de Septiembre correspondiente a la reafirmación de los siguientes temas aprendidos:
Battement Soutenu I y II fase. Sissonne simple terminado al cou-de-pied devant derriere.
- B. Los temas fueron distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso: en horario de 14:45 a 16:15 horas.
- C. Se impartió las capacitaciones a 3 alumnas haciendo uso de recursos didácticos: salón de clase, barra, duela, piano, maestro pianista, CD, equipo de sonido, mallas y leotardo.

2) técnica clásica IV.

- A) Se planificó el curso de Técnica Clásica IV. del mes de Septiembre correspondiente a la reafirmación de los siguientes temas aprendidos:
Barra: Souplé y Cambé en passé.
Centro: Sissonne Fallí Assamble en Ecarté.
- B) Se distribuyó los temas según cronograma del mes de Septiembre del año en curso: en horario de 16:15 a 17:45 horas.
- C) Se impartió las capacitaciones a 8 alumnas haciendo uso de recursos didácticos: salón de clase, barra, duela, piano, maestro pianista, CD, equipo de sonido, mallas, leotardo, zapatillas de ¼ punta, brea.

3) Técnicas de Puntas III

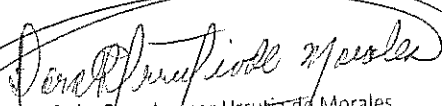
- A) Se planificó el curso de Técnicas de Puntas III. Del mes de Septiembre correspondiente a la reafirmación de los siguientes temas aprendidos:
Barra: Foutté en l'air en dehors.
Centro: Chassé con pierna en l'air a la 2^{nda}.
- B) Se distribuyó los temas según el cronograma del mes de Septiembre del año en curso: en horario de 17:45 a 19:15 horas.

5. Ejercitó su balance sobre la pierna de apoyo para la correcta ejecución de los ejercicios sobre una pierna y su eje para los giros.
6. Ejercitó la rapidez de sus piernas para la realización de los ejercicios de batería.

Técnica de puntas III.

1. Fortaleció piernas, pies y espalda.
2. logró la fuerza muscular para realizar los diferentes ejercicios sur les pointes.
3. Realizó los ejercicios con la dinámica requerida.
4. Ejercitó su balance sobre la pierna de apoyo para aprender a realizar los giros.

Amalí Selva Carles.
Amalí Selva Carles.


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación 2018

Nombre del Establecimiento	Esc. Nac. de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"
Curso	Técnica Clásica I.
Nombre del capacitador	Amalí Selva Carles

MES de SEPTIEMBRE 2018

N° de Bimestre y nombre	Competencias	Indicador de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEPTIEMBRE Bimestre IV. Técnica Clásica I	Reafirma el sostener el peso del cuerpo sobre una pierna en plié y la acción de cerrar las dos piernas al mismo tiempo. Reafirma el fortalecimiento de las piernas, pies y tobillos para tener la fuerza necesaria para la elevación del salto y el aplomo para su caída en una pierna.	Logra agrupar la energía después de hacer el plié sobre una pierna para cerrar las dos al mismo tiempo. Logra la coordinación y el control para caer sobre una pierna.	Battement Soutenu I y II fase. Sissonne Simple terminado al Cou-de-pied devant y derriere.	Clase Magistral Semanal de Técnica Clásica. Battement Soutenu I y II fase. Temps-lié I y II fase. Frappé Double II fase. Battement Fondu en croix II fase. Sissonne Simple terminado al Cou-de-pied devant y derriere. Participación en la actividad de aniversario de la Esc. Nac. de Danza "Marcelle Bonge de Devaux".	Trabajo muscular-----4 pts Actitud-----1 pt Dedicación-----4 pts Musicalidad-----0.5 pts Uniforme y peinado-----0.5 pts Limpieza Técnica--- 2pts Disciplina-----2 pts Colocación-----3pts Ejecución-----3pts TOTAL = 20 pts.

Amalí Selva Carles

Amalí Selva Carles

Vo.Bo. *Rosa Barillas*
Rosa del Carmen Barillas.
DIRECTORA

**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
CONTROL DE CALIFICACIONES 2018**

Nombre del Establecimiento:	Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongé de Devaux"
Curso	Técnica Clásica I
Nombre del capacitador	Amali Selva Carles
Período correspondiente de	Septiembre 2018

No.	Nombre completo del alumno (a)	MES de SEPTIEMBRE 2018												Nota bimestral
		Trabajo Muscular	Actitud	Dedicación	Musicalidad	Uniforme y peinado	Limpieza técnica	Disciplina	Colocación	Ejecución	Total	Examen bimestral	Nota bimestral	
		4 pts	1 pt	4 pts	0.5 pts	0.5 pts	2 pts	2 pt	3 pt	3 pt	20 pts	20 pts		
1	Martínez Ujua, Katherine Guisell	3	1	4	0.5	0.5	1.5	2	2	2	16.5	16.5	---	16.5
2	Rivera Romero, María Daniela	2.5	1	3.5	0.5	0.5	1	2	2	1.5	14.5	14.5	---	14.5
3	Rosales Aguirre, Brittany Michelle	3	1	4	0.5	0.5	1.5	2	2	2	16.5	16.5	---	16.5

Amali Selva Carles
Amali Selva Carles

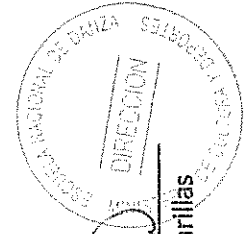
Vo.Bo. *Rosa Barillas*
Rosa del Carmen Barillas.
DIRECTORA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento : Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongé de Devaux"
 Curso: Técnica Clásica I.

Actividades	Mes de SEPTIEMBRE 2018																	
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	17	18	19	21	24	25	26	27	28
Fecha																		
Planificación																		
Clase Magistral de Técnica Clásica I.																		
Participación en la actividad de Aniversario de la Esc. Nac. de Danza Marcelle Bongé de Devaux.																		
Battement Soutenu I y II fase.																		
Temps-lé I y II fase.																		
Frappé Double II fase.																		
Battement Fondu en croix II fase.																		
Sisone Simple terminado en Cou-de-pied devant y derriere.																		
Examen de Técnica Clásica I. 4° Bimestre.																		

Amal Selva Carles
 Amal Selva Carles



Vo.Bo. *Rosa Barillas*
 Rosa del Carmen Barillas
 DIRECTORA.

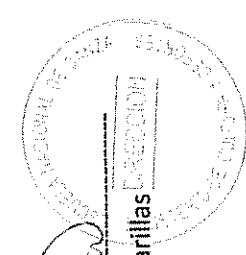
Planificación 2018

Nombre del Establecimiento	Esc. Nac. de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"
Curso	Técnica de Puntas III.
Nombre del capacitador	Amalí Selva Carles.

MES de SEPTIEMBRE 2018

N° de Bimestre y nombre	Competencias	Indicador de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEPTIEMBRE Bimestre IV. Técnica de Puntas III.	Reafirma el fortalecimiento de pies, piernas y espalda para dominar el movimiento de giro del cuerpo y el sostén en una pierna en relevé. Reafirma el aprendizaje del cambio de peso del cuerpo de dos piernas a una.	Practica el sentido del equilibrio y estabilidad en el momento de la ejecución y culminación del paso. Controla el cambio de peso del cuerpo de dos piernas a una terminado con pierna en l'air derriere.	Fouetté en l'air en dehors en relevé. Chassé con pierna en l'air a la seconde.	Clase Magistral Semanal de Técnica de Puntas III. Fouetté en l'air en dehors en relevé. Chassé con pierna en l'air a la 2 ^{nde} . Participación en la actividad de Aniversario de la Esc. Nac. de Danza "Marcelle Bonge de Devaux".	Colocación-----3pts Ejecución-----3pts TOTAL = 6 pts.

Amalí Selva Carles
Amalí Selva Carles



Rosa Barillas
Vo.Bo. Rosa del Carmen Barillas
DIRECTORA

**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
CONTROL DE CALIFICACIONES 2018**

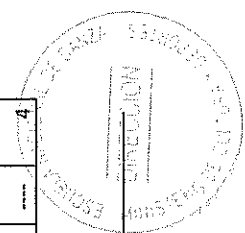
N°	Nombre completo del alumno (a)	MES de SEPTIEMBRE 2018										Nota Bimestral				
		Trabajo Muscular	Actitud	Dedicación	Musicalidad	Uniforme y peinado	Limpieza Técnica	Disciplina	Colocación Técnica de Puntas		Ejecución Técnica de Puntas		Total	Examen Bimestral		
		pts	pt	pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts
1	Canahuj Bachán, Cristy Celestina Saq Chumil											2	2	2	4	4
2	De la Cruz Arrivillaga, María Daniela											2.5	2	2	4.5	4.5
3	Enriquez Sierra, Brianah Marcela											2	2	2	4	4
4	Escobedo Hurtarte, Erika Alejandra											2	2	2	4	4
5	Itza Gudiel, Emily Páñola											1.5	1.5	3	3	3
6	Marín Lemus, Melanie Yeydyra											2	1.5	3.5	3.5	3.5
7	Mazariagos, Almita											2.5	2.5	5	5	5
8	Velázquez Dávila, Paula Camila											2	2	4	4	4

Amali Selva Carles

Amali Selva Carles

Vo.Bo. *Rosa del Carmen Barillas*

Rosa del Carmen Barillas
DIRECTORA

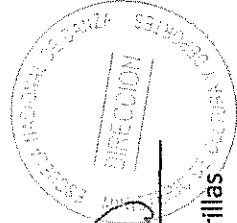


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento : Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"
 Curso: Técnica de PUNTAS III.

Actividades	Mes de SEPTIEMBRE 2018																	
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	17	18 ✓	19	21	24	25	26	27	28
Fecha																		
Planificación																		
Clase Magistral de Técnica de Puntas III.																		
Participación en la actividad de Aniversario de la Esc. Nac. de Danza Marcelle Bonge de Devaux.																		
Fouetté en l'air en de-hors.																		
Chassé con plerna en l'air a la 2 ^{nde} . 1 fase.																		
Examen de Técnica de Puntas III.																		

Amali Selva Carles
 Amali Selva Carles



Vo.Bo. *Rosa Barillas*
 Rosa del Carmen Barillas
 DIRECTORA.

Planificación 2018

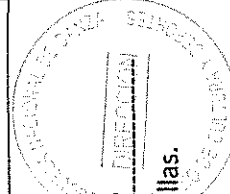
Nombre del Establecimiento	Esc. Nac. de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"
Curso	Técnica Clásica IV.
Nombre del capacitador	Amali Selva Carles

MES de SEPTIEMBRE 2018

N° de Bimestre y nombre	Competencias	Indicador de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEPTIEMBRE Bimestre IV. Técnica Clásica IV.	Reafirma el fortalecimiento de sus abdominales y desarrolla la flexibilidad de la espalda. Reafirma el aprendizaje de combinar el Sissonne con el Fallé Assemblé.	Logra la flexibilidad de la maya posterior de las piernas y espalda. Logra la ejecución con la alineación correcta respecto a los hombros, caderas, brazos, piernas y cabeza.	Soupé y Cambré en Passé Sissonne Fallé Assemblé en Écarté.	Clase Magistral Semanal de Técnica Clásica. Soupé y Cambré en Passé. Pirouette en dehors de V posición Sissonne Fallé Assemblé en Écarté. Pas Emboité en tournant. Chainés con brazos en 1a. posición. Participación en la actividad de Aniversario de la Esc. Nac. de Danza "Marcelle Bonge de Devaux".	Trabajo muscular- ---4 pts Actitud-----1 pt Dedicación-----4 pts Musicalidad-----0.5 pts Uniforme y peinado-----0.5 pts Limpieza Técnica--- 2pts Disciplina-----2 pts Colocación3pts. Ejecución.....3pts. TOTAL = 20 pts.

Amali Selva Carles
Amali Selva Carles

Vo.Bo. *Rosa Barillas*
Rosa del Carmen Barillas.
DIRECTORA



**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
CONTROL DE CALIFICACIONES**

Nombre del Establecimiento	« Esc. Nac. de Danza "Marcelle Bonge de Devaux
Curso	Técnica Clásica IV.
Nombre del capacitador	Amalf Selva Carles
Período correspondiente de	SEPTIEMBRE 2018

MES de SEPTIEMBRE 2018

Nombre Completo del Alumno (a)	Trabajo Muscular		Actitud		Dedicación		Musicalidad		Uniforme y peinado		Limpieza Técnica		Disciplina		Colocación Técnica de Puntas		Ejecución Técnica de Puntas		Total		Examen bimestral		Nota Bimestral		
	pts	pt	pts	ptd	pts	ptd	pts	ptd	pts	ptd	pts	ptd	pts	ptd	pts	ptd	pts	ptd	pts	ptd	pts	ptd	pts	ptd	
Canahuí Bachán, Cristy Celestina Sag Chúmil	3	1	4	0.5	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2
De la Cruz Arrivillaga, María Daniela	2	1	3	0.5	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2
Enriquez Sierra, Brianah Marcela	3	1	4	0.5	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2
Escobedo Hurtarte, Erika Alejandra	3	1	3.5	0.5	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2
Icaza Gudiel, Emily Pahola	2	1	2	0.5	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2
Marín Lemus, Melanie Yeydyra	2	1	2	0.5	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2
Mazariegos Trigueros, Almita	3.5	1	4	0.5	0.5	1.5	2	0.5	1.5	2	0.5	1.5	2	0.5	1.5	2	0.5	1.5	2	0.5	1.5	2	0.5	1.5	2
Velásquez Dávila, Paula Camila	2	1	3	0.5	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2	0.5	1	2



Amalf Selva Carles
Amalf Selva Carles

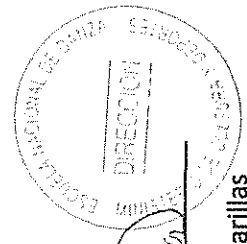
Vo.Bo. *Rosa del Carmen Barillas*
Rosa del Carmen Barillas
Directora

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento : Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongé de Devaux"
 Curso: Técnica Clásica IV.

Actividades	Mes de SEPTIEMBRE 2018																		
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	13	17	18	19	21	24	25	26	27	28
Fecha																			
Planificación																			
Clase Magistral de Técnica Clásica IV.																			
Participación en la actividad de Aniversario de la Esc. Nac. de Danza Marcelle Bongé de Devaux.																			
Souplé y Cambré en pas sé.																			
Pirouette en dehors de V posición.																			
Sissonne Fallé Assemblé en Écarté.																			
Passé Emboîté en tournant.																			
Chainés con brazos en ia. posición.																			
Examen de Técnica Clásica IV.																			

Amalf Selva Carles
 Amalf Selva Carles

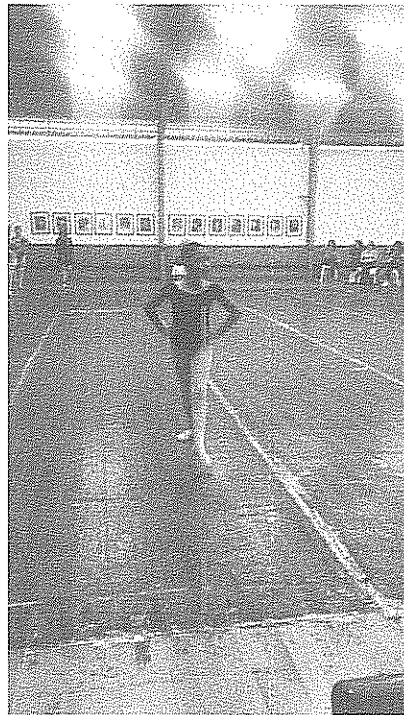


Vo.Bo. *Rosa del Carmen Barillas*

Rosa del Carmen Barillas
 DIRECTORA.

AMALÍ SELVA
ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"

PRIMERO CLÁSICO



1. Actividad de Aniversario de la Escuela Nacional de Danza. 04 de septiembre 2018.



2 Reforzamiento del Battement Souttenu. 03 al 18 de septiembre 2018.

AMALÍ SELVA
ESCUELA NACIONAL DE DANZZA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"



3. Reforzamiento inicio del Frappé double II fase. 03 al 18, 21 al 25 y 27 de septiembre 2018.



4. Reforzamiento del Battement Fondu en croix II fase. 03 al 18, 21 al 25 y 27 de septiembre 2018.

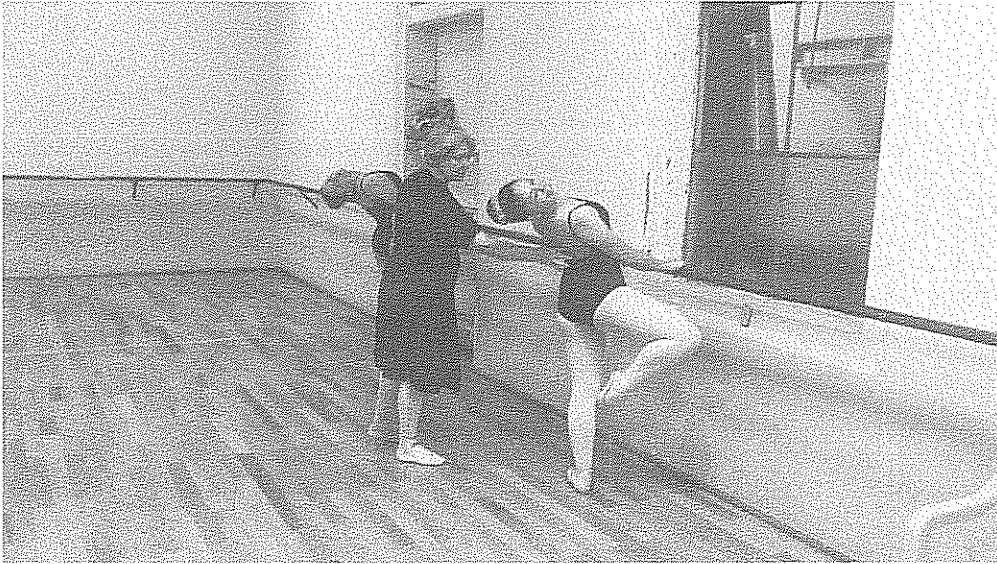
AMALÍ SELVA

ESCUELA NACIONAL DE DANZZA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"



5. Reforzamiento del Sissonne simple terminado en Cou-de-pied de-vant y derriere. 03 al 18 y del 21 al 25, 27 septiembre 2018.

CUARTO CLÁSICO



1. Suoplé y Cambré en passé. 03 al 13, 24, 27 al 28 de septiembre 2018.



2. Reforzamiento de la Pirouette en dehor de 5ª. Posición terminado en arabesque. 03 al 13, 24, 26 al 28 de septiembre 2018.

AMALÍ SELVA
ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"



3 Reforzamiento del inicio del Sissonne Fallé Assemblé en Écarté. 03 al 13, 24, 26 al 28 de septiembre 2018.



4. Reforzamiento del Passé Emboité en tournant. 03 al 13, 24, 26 al 28 de septiembre 2018

AMALÍ SELVA
ESCUELA NACIONAL DE DANZZA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"



5. Chainés en 1ra. Posición. 03 al 13, 24, 26 al 28 de septiembre 2018.

TRAVAILLE DES POINTES III



1. Reforzamiento terminación del Foutté en L'air en dehors. 03 al 13, 27 y 28 de septiembre 2018.



2. Reforzamiento del Chassé con pierna en L'air a la 2cond 1ra. Fase. 03 al 13, 27 al 28 de septiembre 2018.